ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D70BBBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра черкесской и абазинской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Фольклор родного народа

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки-2019

Карачаевск, 2024

Составитель: доц. Кишева А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:
черкесской и абазинской филологии на 2024-2025 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .**Ошибка! Закладка не определена.**
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**Ошибка! Закладка не определена.**
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....**Ошибка! Закладка не определена.**
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....8
5.3. Примерная тематика курсовых работ 9
6. Образовательные технологии.....9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....10
7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....13
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Фольклор родного народа»
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса..**Ошибка! Закладка не определена.**
8.1. Основная литература ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
8.2. Дополнительная литература ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 21
10.1. Общесистемные требования 21
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....22
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....22
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 22
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 23

1.Наименование дисциплины (модуля)

Фольклор родного народа

Целью изучения дисциплины является: дать целостное представление о фольклоре как о части национальной духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров – особенностей художественного стиля, метода - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление об устном народном творчестве абазин, современной абазинской литературе как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и абазинской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Фольклор родного народа» (Б1.В.08) относится к формируемой части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 1курсе во 2 семестре.

Индекс:	Б1.В.08
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по родному языку и литературе в объеме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Фольклор родного народа» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, «Литературное краеведение», «Детская литература», «Литература родственных народов», «История родной литературы»	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Фольклор родного народа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и еѐ базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	**Знать:** основы критического анализа и синтеза информации. **Уметь:** выделять базовые составляющие

		УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует еѐ для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	поставленных задач. **Владеть:** методами анализа и синтеза в решении задач
ПК-8	ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует еѐ для решения поставленной задачи по различным типам запросов	**Знать**: актуальные направления современных литературовед ческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы **Уметь:** применять на практике результаты современных литературовед ческих исследований. **Владеть:** способностью

			критического осмысления результатов современных литературовед ческих исследований
		УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	
		УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	
		УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	

4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** З.Е., **108** академических часов.

Объѐм дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	40/32
Аудиторная работа (всего):	40/32
в том числе:	
лекции	20/16
семинары, практические занятия	20/16
практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	
консультация перед экзаменом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	50/58
Контроль самостоятельной работы	18
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	2 семестр - экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				лек	пр	лаб			
Раздел 1 . История и этапы изучения абазинского фольклора. Жанры фольклора			108	16	16		58		
1	½	Введение. Понятие о фольклоре. Классификация жанров черкесского фольклора		4			8	УК-1 ПК-8	Устный опрос
2	½	Эпос «Нарты» - эпос народов Кавказа. Основные мотивы и система образов черкесской версии эпоса «Нарты». Художественные особенности			6		8	УК-1 ПК-8	Блиц-опрос

		эпоса «Нарты.							
3	½	Сказочный эпос адыгов: сказки о животных; волшебные или фантастические сказки; бытовые или социально-бытовые сказки. Хабар как отдельный фольклорный жанр.		6			8	УК-1 ПК-8	Тест
4	½	Малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки. Их тематическая направленность и художественные особенности. Абазинский детский фольклор: жанровая классификация и поэтика.			4		8	УК-1 ПК-8	Устный опрос
Раздел 2. Связь фольклора абазинского и абхазского народов									
5	½	Песенный фольклор черкесов, их тематическая направленность и поэтика		4			8	УК-1 ПК-8	Тест
6	½	Исторические и героико-патриотические песни в адыгском фольклоре.			4		6	УК-1 ПК-8	Устный опрос
7	½	Весенне-летние и осенние календарные обряды		2			6	УК-1 ПК-8	Блиц-опрос
8	½	Семейно-бытовые обряды (творческие задания;)			2		6	УК-1 ПК-8	Тест

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				лек	пр	лаб			
Раздел 1 . История и этапы изучения абазинского фольклора. Жанры фольклора			108	16	16		58		
1	½	Введение. Понятие о фольклоре. Классификация жанров черкесского фольклора		4			8	УК-1 ПК-8	Устный опрос
2	½	Эпос «Нарты» - эпос народов Кавказа. Основные мотивы и система образов черкесской версии эпоса «Нарты». Художественные особенности эпоса «Нарты.			6		8	УК-1 ПК-8	Блиц-опрос
3	½	Сказочный эпос адыгов: сказки о животных; волшебные или фантастические сказки; бытовые или социально-бытовые сказки. Хабар как отдельный фольклорный жанр.		6			8	УК-1 ПК-8	Тест
4	½	Малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки.			4		8	УК-1 ПК-8	Устный опрос

		Их тематическая направленность и художественные особенности. Абазинский детский фольклор: жанровая классификация и поэтика.							
Раздел 2. Связь фольклора абазинского и абхазского народов									
5	½	Песенный фольклор черкесов, их тематическая направленность и поэтика		4			8	УК-1 ПК-8	Тест
6	½	Исторические и героико-патриотические песни в адыгском фольклоре.			4		6	УК-1 ПК-8	Устный опрос
7	½	Весенне-летние и осенние календарные обряды		2			6	УК-1 ПК-8	Блиц-опрос
8	½	Семейно-бытовые обряды (творческие задания;)			2		6	УК-1 ПК-8	Тест

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

7

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни	Индикаторы	Качественные критерии оценивание

сформированности компетенций		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	**Знать:** основы критического анализа и синтеза информации.	Не знает основы критического анализа и синтеза информации.	В целом знает основы критического анализа и синтеза информации.	Знает основы критического анализа и синтеза информации.	
	Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач.	Не умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.	В целом умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.	Умеет свободно выделять базовые составляющие поставленных задач.	
	Владеть: методами анализа и синтеза в решении задач	Не владеет методами анализа и синтеза в решении задач	В целом владеет методами анализа и синтеза в решении задач	Владеет методами анализа и синтеза в решении задач	
Повышенный	**Знать:** основы критического анализа и синтеза информации.				В полном объеме знает основы критического анализа и синтеза информации.
	Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач.				В полном объѐме умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.
	Владеть: методами анализа и синтеза в решении задач				В полном объѐме владеет методами анализа и синтеза в решении задач
ПК-8					
Базовый:	**Знать**: актуальные направления современных литературоведческих исследований,	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований,	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований,	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований,	

	их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Не владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	
Повышенный:	**Знать**: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих				В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

	исследований				

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Фольклор родного народа»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Фольклор родного народа»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

***7.2.1.2.* Критерии оценивания тестов** *(максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):*

«2» - 60% и менее, **«3»** - 61-80%, **«4»** - 81-90%, **«5»** - 91-100%

7.2.1.3.Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Фольклор родного народа»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.
2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.
3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.
4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.
5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.
6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.
7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2.

2 семестр

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен) **УК-1; ПК-8**

1. 1 Миф как средство отражения представлений об окружающем мире.
2. Ритуал как основа традиционной культуры и средство сохранения мифологических представлений.
3. Мифологические персонажи в текстах колыбельных песнях.
4. Женские образы эпоса.
5. Основные мотивы героического эпоса.
6. Пространство и время в эпосе.
7. Сохранение языческих верований в фольклоре.
8. Основные тематические циклы лирических песен.
9. Исторические и балладные сюжеты.
10. Поэтика нартского эпоса.
11. Основные тематические циклы нартского эпоса.
12. Связь традиционной лирики с обрядами.
13. Тексты и напевы духовных стихов.

14. Поэтические жанры вайнахской эпической традиции
15. Политекстовость напевов.
16. Специфика поэтического содержания плачей.
17. Жанровые виды причитаний.
18. Особенности колыбельных напевов.
19. Колыбельные песни: специфика жанра.
20. Особенности поэтического содержания колыбельных песен.
21. Календарные обряды.
22. Семейно-бытовые обряды.
23. Обряды перехода, их значение и организация.
24. Исторические, эпические песни.
25. Жанровая классификация черкесского фольклора.
26. Какое эпическое произведение кавказских народов можно назвать героическим?
27. Как адыги называли сочинителей и исполнителей исторических песен?
28. Какие музыкальные инструменты были популярны у адыгов?
29. Чем отличаются предания от нартских сказаний?
30. Художественные особенности эпоса «Нарты».
31. Хабар, как отдельный фольклорный жанр.
32. Малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки. Их тематическая направленность и художественные особенности.
33. С какой русской народной сказкой можно сравнить адыгскую сказку "Дочь и падчерица"?
34. Какие качества высмеиваются в адыгских сказках?
35. Как вы думаете, почему создатели исторических песен джегуако пользовались уважением и обладали статусом неприкосновенного лица?
36. Семейно-бытовые обряды.
37. Свадебная поэзия.
38. Обряды связанные с.рождением ребенка

7.2.3. Тестовые задания

Тесты по истории родной литературы

1. Каким из перечисленных народов Кавказа принадлежит нартский эпос?

а) русским, сванам;
б).вайнахам, сванам, абхазам;
в) абхазам, адыгам, осетинам;

2. Какие жанры относятся к эпосу?

а) Трагедия
б) Эпиграмма
в) Рассказ
г) Басня
д) Элегия
е) Повесть

3. Кто является главнейшим героем абхазского эпоса?

а) Нарт Кун
б) **Нарт Сасрыква**
в) Нарт Дыд

4. В каком году впервые опубликованы четыре нартских сказания в книге сказок на абхазском языке/

а) в 1948 году;

б) в 1959 году;

в) в 1940 году;

5. Что сближает литературы всех этносов, населяющий Северный Кавказ?

а) ориентация на фольклор;

б) воспевание личных подвигов героев;

г) тема добрососедства и гостеприимства;

д) наличие мифологем добра, мира, толерантности;

6. Какие из указанных ниже признаков относятся к различиям между литературами «малых» этносов ?

а) самобытность образов

б) опора на народные традиции и обычаи;

в) уважение к своему родному языку;

7. Кто из нартов оказался прикованным к скале как Прометей?

а) Сосруко;

б) Пэтэрэз;

в) Насрен;

8. Кто вернул нартам огонь?

а) Шэбатныко

б) Бэтэрэз

в) Сосруко

9. Кто является главнейшим героем абхазского эпоса?

а) Нарт Кун

б) Нарт Сасрыква

в) Нарт Дыд

10. Каким народам Кавказа принадлежит нартский эпос?

а) абхазов, армян, шапсугов, русских

б) вайнахов, сванов, рачинцев, абхазов

в) карачаевцев, балкарцев, абхазов, абазин, адыгов, черкесов, осетин

11. Какие из указанных ниже признаков относятся к различиям между литературами «малых» этносов ?

а) самобытность образов

б) опора на народные традиции и обычаи;

в) уважение к своему родному языку;

12. Назавите имена нартов, кому были сложены песни у горцев?

а) Шауай

б) Рачикау

в) Ширдан

13. Что сближает литературы всех этносов, населяющий Северный Кавказ?

а) ориентация на фольклор;

б) воспевание личных подвигов героев;
г) тема добрососедства и гостеприимства;
д) наличие мифологем добра, мира, толерантности;

14. Каким народам Кавказа принадлежит нартский эпос?
а) абхазов, армян, шапсугов, русских
б) вайнахов, сванов, рачинцев, абхазов
в) карачаевцев, балкарцев, абхазов, абазин, адыгов, черкесов, осетин;

15. Каково происхождение нартов – воинов-богатырей из северокавказского эпоса «Нарты»?
а) они рождены из камня;
б) они рождены из луны;
в) они рождены из солнца;

16. Какие музыкальные инструментами пользовались адыги?

а) камыл, бжамий, шичепщин, пхачич;
б) домбра, флейта, кобыз, арфа;
в) било гусли, бубенцы,било;

17. Кто из нартских героев является богом огня?

а) Батэрэз;
б) Тлепщ;
в) Нарэн;

18. Кому из ученых нартоведов принадлежит это высказывание? «Время зарождения основных циклов нартского эпоса «именно в начальную эпоху железа», еще до скифского вторжения и появления ираноязычных племен на Северном Кавказе, на местном племенном субстрате, прежде всего предков абхазо-адыгов.»
а) **Е. П. Крупнову**;
б) Е. П. Алексеевой;
в) Д. Лихачеву.

19. Кто директор Центра нартоведения и полевой фольклористики АГУ?
а) **академик Академии наук Абхазии Зураб Джопуа**;
б) академик Академии наук Шота Арстаа;
в). академик Академии наук Шота Салакая;

20. Какой самый главный подвиг нарта Сосрыко?
а) добыча огня;
б) укращение коня;
в) спасение стариков;

7.2.4. Контрольные работы

Примерные темы контрольных работ

1. Эпос «Нарты» - эпос народов Кавказа. Основные мотивы и система образов адыгской версии эпоса «Нарты». Художественные особенности эпоса «Нарты»

2. Сказочный эпос абазин: сказки о животных; волшебные или фантастические сказки; бытовые или социально-бытовые сказки. Хабар как отдельный фольклорный жанр.
3. Малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки. Их тематическая направленность и художественные особенности. Адыгский детский фольклор: жанровая классификация и поэтика.
4. Песенный фольклор адыгов, их тематическая направленность и поэтика (лек. - творческие задания;)
5. Песенный фольклор адыгов, их тематическая направленность и поэтика.
6. Обрядовая поэзия. Жанровый состав.
7. Весенне-летние и осенние календарные обряды.
8. Семейно-бытовые обряды.
10. Свадебная поэзия

7.2.5 Примерные темы для дискуссии

1. Значение и роль литературы в современной жизни.
2. Литература, как сокровищница истории и культуры народа
3. Поэзия и проза в современной абазинской литературе
4.Взаимосвязи фольклора, истории и литературы
5. Место литературы в современном мире

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Думанов Х.М. Краткий словарь этнографических терминов кабардино-черкесского языка Нальчик, 2006

2. Кардангушев З.П. Кабардинские пословицы Нальчик, 2004

3. Алиева,В.И. Поэтика и стиль волшебных сказок адыгских народов Москва, 1986

4. Андреев-Кривич, С.А. Кабардино-Черкесский фольклор в творчестве Лермонтова Нальчик, 1949

5. Гдагатль, А.М. Нарты. Адыгский эпос Майкоп, 1971

6. Егорова, Л.П. Изучение фольклора народов Карачаево-Черкесии Тбилиси, 1970

7. Кешоков, А.П., Киреев, М.М. Антология кабардинской поэзии Москва, 1957

8. Мижаев, М.И. Мифологическая и обрядовая поэзия адыгов Черкесск, 1973

9. Мижаев, М.И. Адыгские (черкесские) народные новеллы Черкесск, 1986

10. Табулова, Н.Т. Афористическая поэзия абазин Черкесск, 1977

11. Пшибиев И.Х. Адыгское устное народное творчество Нальчик, 1998
12. Шаов К.Г. Адыгские пословицы и поговорки Нальчик, 1998
13. Эржибов, А.К. Стихи, рассказы, сказки Нальчик, 1989

7.1.2. Дополнительная литература

Авторы, составители Заглавие Издательство, год

1. Тимофеева, Л.И., Тураева, С.В. Словарь литературоведческих терминов Москва, 1974
2. Ципинов А.А. Мифоэпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004
3. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000
   Ставрополь, 2000

7.1.3. Методические разработки

1. Дзасежев, Х, Шоров Х. Черкесская литература 10 класс Черкесск, 1997
2. Егорова, Л.П. Изучение фольклора народов Карачаево-Черкесии Черкесск, 1995
3. Тугов, В.Б. Литература народов Карачаево-Черкесии Черкесск, 1999

б) дополнительная учебная литература:

1. Тамазова Л.О. Адыгские сказки Т.1 Нальчик, 2005
2. Кожаров С.М. Традиции ораторского искусства в контексте этнохудожественной культуры адыгов. Карачаевск: КЧГПУ, 2000
3. Сказки народов Кавказа Москва, 2011
4. Тимофеева, Л.И., Тураева, С.В. Словарь литературоведческих терминов Карачаевск, 2000
6. Фольклор народов России ТТ 1-2 Москва, 20059.
9. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

в) ресурсы ЭБС.

1. http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/
2. http://lib.kchgu.ru/
3. http://biblioclub.ru/

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://sharpni.org/book/export/html/2380
2. http://cheloveknauka.com/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya
3. http://krishnahouse.narod.ru/folk.html
4. http://www.dslib.net/folklor/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodejstvija.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения

	авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета
do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный годгод	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. . Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, г. Карачаевск, ул. Ленина,29 корп.2, ауд. 32а.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования
(выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.
Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.
Технические средства обучения:
1.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Технические средства обучения: ноутбук с подключением к сети

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесѐн в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E26¬190214¬143423¬910¬82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода,** предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность пове дения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов

профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 3.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.		29.05.2024г., протокол № 8	30.05.2024г.,